



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2017

Sapere di greco e di latino

La Fauci, Nunzio

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich
ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-136665>
Newspaper Article
Published Version

Originally published at:

La Fauci, Nunzio. Sapere di greco e di latino. In: Doppiozero, 27 March 2017, online.

Sapere di greco e di latino

Nunzio La Fauci (/users/nlafauci)

“Il signor Vladimir, aggiustandosi la cravatta, osservò Verloc nello specchio sopra il camino.

– Ho l'impressione lei conosca abbastanza bene il gergo socialrivoluzionario, – disse in tono sprezzante. - «Vox et»...Ma, il latino, l'ha mai studiato?

– No, – ringhiò Verloc. – Pretendeva lo sapessi? Io appartengo alla massa. E chi sa il latino? Solo poche centinaia di imbecilli, incapaci di provvedere a se stessi”.

È *The Secret Agent* di Joseph Conrad ed ecco balenarvi d'un tratto (e con forte connotazione sociale: erano appunto gli inizi del Novecento) il tema della lingua di Cicerone, in una coppia di ruvide battute. La chiusa suona tutt'altro che consolatoria per la maggioranza di coloro che, in questi mesi, si sono impegnati nel dibattito sul valore delle lingue classiche.

Come si sa, latino e greco antico sono infatti venuti inopinatamente di moda. Tutti a parlarne, molti a scriverne sui giornali, in rete o, addirittura, a dirne in televisione. In libreria, correlativamente, alcuni libri. Geniale il greco antico, bello il latino, inutili ambedue ma ovviamente solo per antifrasi e via invece con le apologie.

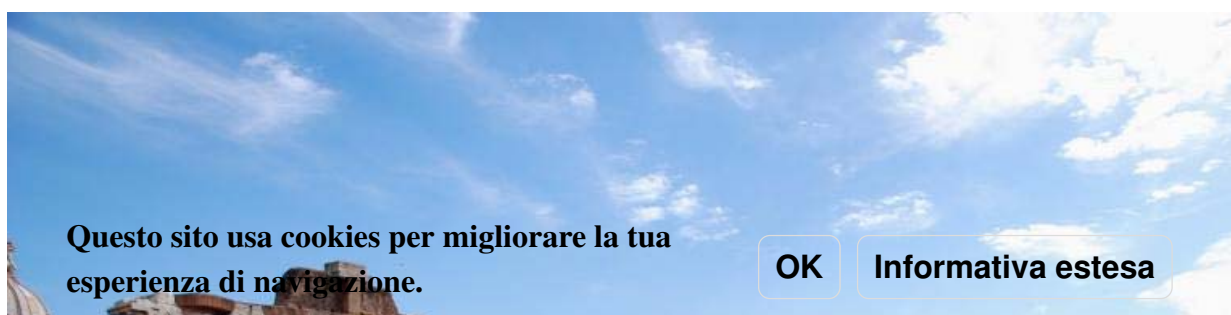
Forse non in tutti i loro dettagli, tali apologie sono condivise da chi scrive, che tra studio e lavoro ha trascorso più di mezzo secolo in compagnia del latino e quasi altrettanto in compagnia del greco antico. Compagnie non sempre amabili, ma ce ne sarebbero potute essere di peggiori. E poi alle frequentazioni intime e annose ci si affeziona.

Sulle due lingue, come si diceva, un temporale di parole. Classico, anche quanto alla durata: un temporale è sempre prevedibilmente breve. Presto, su latino e greco antico tornerà il sereno. La tempesta si è addensata anche a causa di ventilate misure di ridimensionamento didattico delle due lingue nei programmi delle scuole che ancora le contemplano. “A qual pro lo farebbero, nel mondo d'oggi?”, ci si è chiesti. Le risposte hanno cominciato a venir giù come chicchi di grandine.



C'è tuttavia il sospetto che, nella considerazione collettiva, a ridimensionare latino e greco antico abbiano forse già provveduto i fatti e che, giunta al suolo, la grandine finirà per sciogliersi, così come svaniranno paroloni e paroline. Ove fossero adottate, le misure sarebbero quindi una banale presa d'atto. Il mondo fa da sé, di norma. Poi, ci sono coloro che, per mestiere, fingono di governarlo. I meno svegli lo rincorrono. I più svegli lo cavalcano (capita pure ne vengano disarcionati). E quanto alle lingue classiche, i buoi sono già fuori delle stalle. Circostanza decisiva a sostegno di un'eventuale nuova norma che, in fase transitoria, consenta ai buoi di stare fuori delle stalle e, in fase definitiva, li obblighi a farlo.

Del resto, proprio oggi e “in exitu”, latino e greco antico mostrano di avere una loro modesta e paradossale utilità. Servono a vendere qualche libro e alimentano una letteratura in quella chiave etico-elegiaca con cui ci si esprime a proposito di valori perenti, di memorie perdute e di cari estinti. Nel bacino d'utenza, soprattutto coloro che, della cultura, hanno per retaggio scolastico una visione edificante e considerano la decadenza culturale tema di bruciante attualità. Dimenticano forse che la crisi è lo stato perenne della cultura. Non hanno presente che (la faccenda era così riassunta da Ennio Flaiano, già sul principio del fatidico Sessantotto) “Shakespeare non sapeva il greco e Omero non sapeva l'inglese”.



Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa



27 Marzo 2017

Like 74

[Idee \(/category/sezioni/idee/\)](/category/sezioni/idee/)

[Società \(/category/sezioni/idee/societa/\)](/category/sezioni/idee/societa/)

[Commento \(/category/tag-universali-tipologia-di-testo/commento/\)](/category/tag-universali-tipologia-di-testo/commento/)

[Eventi \(/category/tag-universali-area-tematica/eventi/\)](/category/tag-universali-area-tematica/eventi/)

[Letteratura \(/category/tag-universali-area-tematica/letteratura/\)](/category/tag-universali-area-tematica/letteratura/)

[Libri \(/category/tag-universali-area-tematica/libri/\)](/category/tag-universali-area-tematica/libri/)

[Lingue \(/category/tag-universali-area-tematica/lingue/\)](/category/tag-universali-area-tematica/lingue/)

[Memoria \(/category/tag-universali-area-tematica/memoria/\)](/category/tag-universali-area-tematica/memoria/)

[Personaggi \(/category/tag-universali-area-tematica/personaggi/\)](/category/tag-universali-area-tematica/personaggi/)

[Scuola \(/category/tag-universali-area-tematica/scuola/\)](/category/tag-universali-area-tematica/scuola/)

[Segni / simboli \(/category/tag-universali-area-tematica/segni-simboli/\)](/category/tag-universali-area-tematica/segni-simboli/)

[Società \(/category/tag-universali-area-tematica/societa/\)](/category/tag-universali-area-tematica/societa/)

[Storia \(/category/tag-universali-area-tematica/storia/\)](/category/tag-universali-area-tematica/storia/)

[Tradizione \(/category/tag-universali-area-tematica/tradizione/\)](/category/tag-universali-area-tematica/tradizione/)

[greco \(/category/nomi-e-personaggi/greco/\)](/category/nomi-e-personaggi/greco/)

[latino \(/category/nomi-e-personaggi/secret-agent/\)](/category/nomi-e-personaggi/secret-agent/)

Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa

[Joseph Conrad \(/category/nomi-e-personaggi/joseph-conrad\)](/category/nomi-e-personaggi/joseph-conrad)[Cicerone \(/category/nomi-e-personaggi/cicerone\)](/category/nomi-e-personaggi/cicerone)[William Shakespeare \(/category/nomi-e-personaggi/william-shakespeare\)](/category/nomi-e-personaggi/william-shakespeare)[Omero \(/category/nomi-e-personaggi/omero\)](/category/nomi-e-personaggi/omero)

Per scrivere un commento occorre aver letto e accettato le nostre Norme per la comunità. (/materiali/regole-la-comunita-di-doppiozero)

0 Comments **Doppiozero**

 **Login** ▾

 **Recommend**  **Share**

Sort by Newest ▾



Start the discussion...

Be the first to comment.

ALSO ON DOPPIOZERO

Didone fondatrice di Cartagine: un mito amoroso-politico

1 comment • 7 days ago •

silvana — DddmA: “ Domenica 9 aprile 2017 - « Infandum regina jubes renovare dolorem ». Appena un paio di giorni fa

Le metamorfosi di un burattino

1 comment • 20 days ago •

silvana — DddmA: “ 16 maggio 1984 - Dove va la Repubblica fondata su Totò? “.

Bill Viola, lo Spirito nella Macchina




1 comment • 22 days ago •

silvana — DddmA: “ 27 marzo 1984 - È « viola » la prima parola che sento appena sveglio accendendo la radio. “.

Il design e gli interni di Franco Albini

1 comment • 21 days ago •

Silvana de Luca — Bellissime le linee frammentate delle poltrone di Albini, quasi quanto le scale da lui ideate e

 **Subscribe**  **Add Disqus to your site** **Add Disqus** **Add**  **Privacy**

LEGGI ANCHE

Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa



Viva il latino (/materiali/viva-il-latino)
Chiara De Nardi (/autore/Chiara-De-Nardi)



Michel Serres: incontri, amori (/materiali/michel-serres-incontri-amori)
Francesco Bellusci (/users/fbellusci)



Con Ariosto, senza Calvino (/materiali/con-ariosto-senza-calvino)
Stefano Jossa (/autore/Stefano-Jossa)



Piero Chiara. Crudele... (/materiali/piero-chiara-crudele-commedia-della-vita-di-provincia)
Gabriele Sabatini (/users/gsabatini)

(/materiali/piero-chiara-crudele-commedia-della-vita-di-provincia)

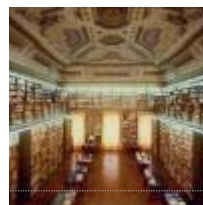
1 Conversazione con Primo Levi (/materiali/conversazione-con-primo-levi)
Alberto Sordi (/autore/Alberto-Sordi)

2 L'eredità di Eliade con Primo Levi (/materiali/l-eredita-di-elie-di-oddi)
Emanuela (/autore/Emanuela)

3 Perché non ricordo gli ebook? (/materiali/perche-non-ricordo-gli-ebook)
BookBe (/autore/BookBe)

4 Dall'altra parte (/materiali/dall-altra-parte)
Njanigro (/users/njanigro)

5 L'ultima intervista di Primo Levi (/materiali/l-ultima-intervista-di-primo-levi)
Giovanna Falaschi (/autore/Giovanna-Falaschi)



L'italiano non è sexy (/materiali/litaliano-non-e-sexy)
Mario Barengi (/autore/Mario-Barengi)



Primo Levi: molto più che un... (/materiali/primo-levi-molto-piu-che-un-testimone)
Mio Zargani (/users/mio-zargani)



Di pala in brand. Crusca alla Crusca (/rubriche/46/201612/di-pala-in-brand-crusca-alla-crusca)
Nunzio La Fauci (/users/nunzio-la-fauci)
I demoni di Andzej Wajda (/materiali/i-demoni-di-andzej-wajda)
Francesco M. Cataluccio (/autore/Francesco-Cataluccio)



(/materiali/crusca-alla-crusca-i-demoni-di-andzej-wajda)

6 Luigi Ghirri e Gianni Celati (/materiali/luigi-ghirri-e-gianni-celati)
Marzio Belpoliti (/autore/Marzio-Belpoliti)

7 "Chiedi chi era Francesco" (/materiali/chiedi-chi-era-francesco)
Grazia Vialchi (/autore/Grazia-Vialchi)
Adriatico (/users/gverasaniaadriatico)

8 Peter Sloterdijk. Tutta la musica è "musica ritrovata" (/materiali/peter-sloterdijk-tutta-la-musica-e-musica-ritrovata)
Antonio Lucci (/autore/Antonio-Lucci)

9 Il collezionista di tappeti (/materiali/il-collezionista-di-tappeti)
Franco M. (/autore/Franco-M)

10 La tentazione dello spazio (/materiali/la-tentazione-dello-spazio)
Marta Di Lorenzo (/autore/Marta-Di-Lorenzo)
Email registration-jzhc4u67jc

Questo sito usa cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione.

OK

Informativa estesa